

CROQUIS MINUTE

Paysages, bêtes et gens du Chablais
d'en haut, d'en bas et au-delà...

par Bernard Lacroix
texte de Jean-Michel Lacroix



La remue, l'emmontagnée
mélange d'espérance fébrile et d'impatience contenue.

Le hameau au printemps (Vallée Verte)

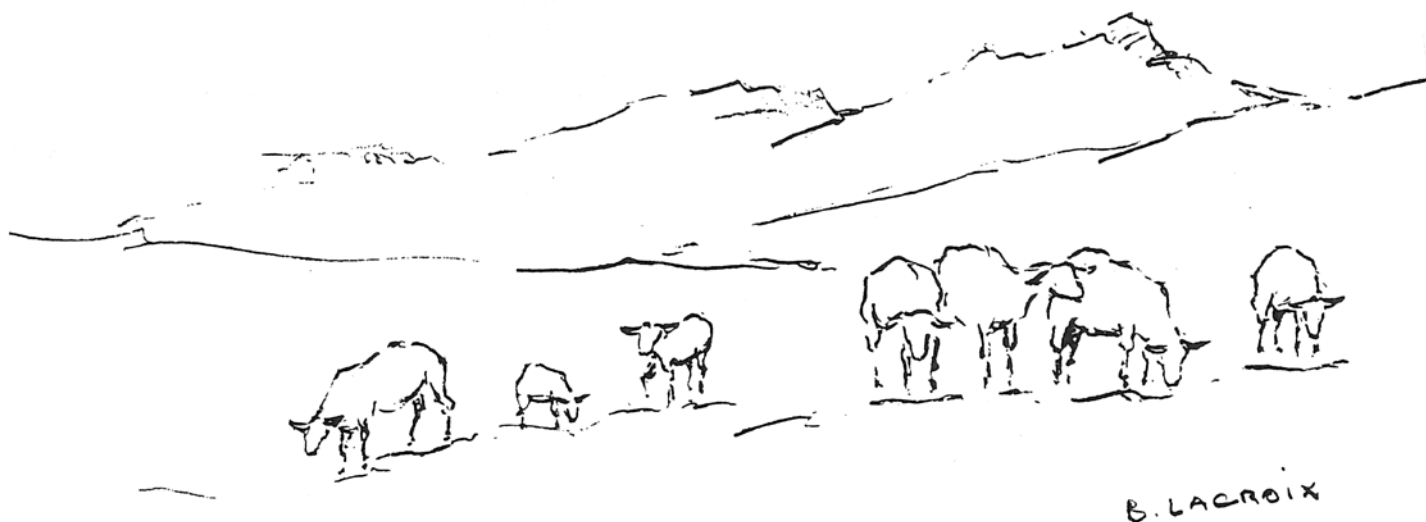


Le vrai moteur de l'humanité, c'est la beauté

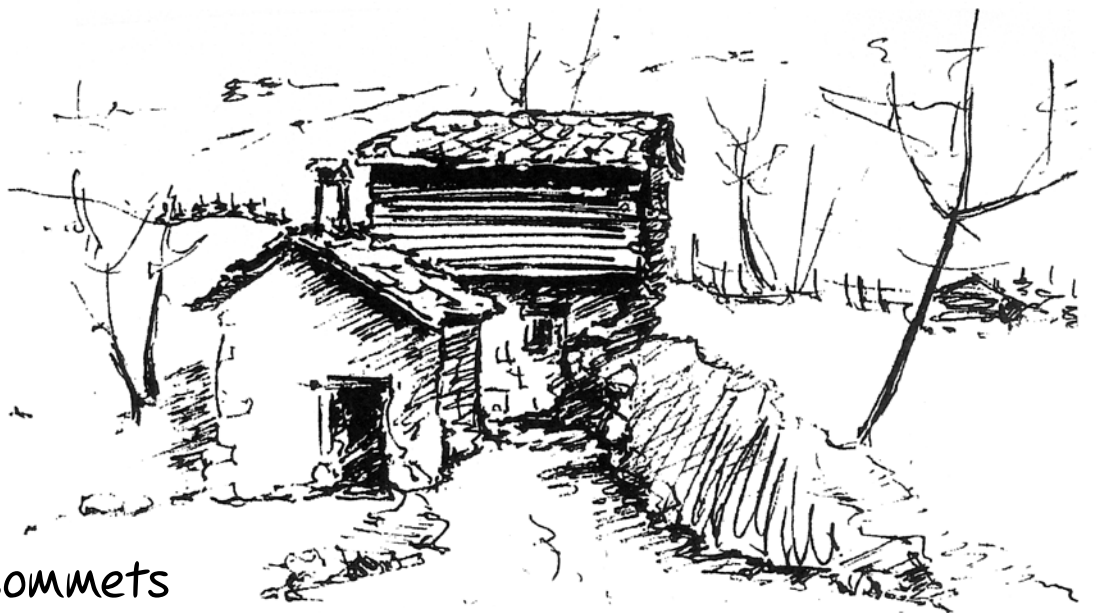
Toits en lauze



La beauté révèle le pauvre à sa dignité



Il faut apprécier l'endroit où l'on va
plus que l'endroit que l'on quitte

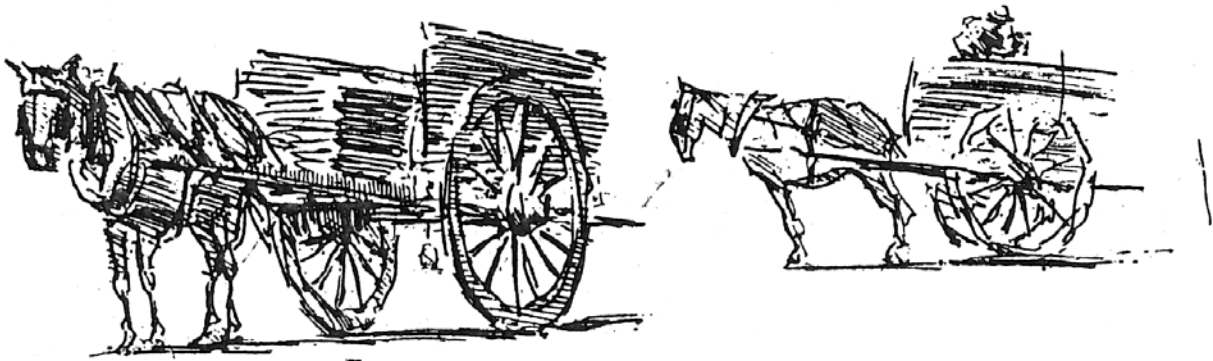


Jamais aux sommets



Plutôt à mi-pente,
sur les genoux des dieux

On sort le fumier...



... Et on rentre le foin



Jean ! Tu m'vends l'foin qui te reste sur ton "soli" ? (Penil)
J'peux pas t'y vendre, j'y ai d'jà tout mangé.

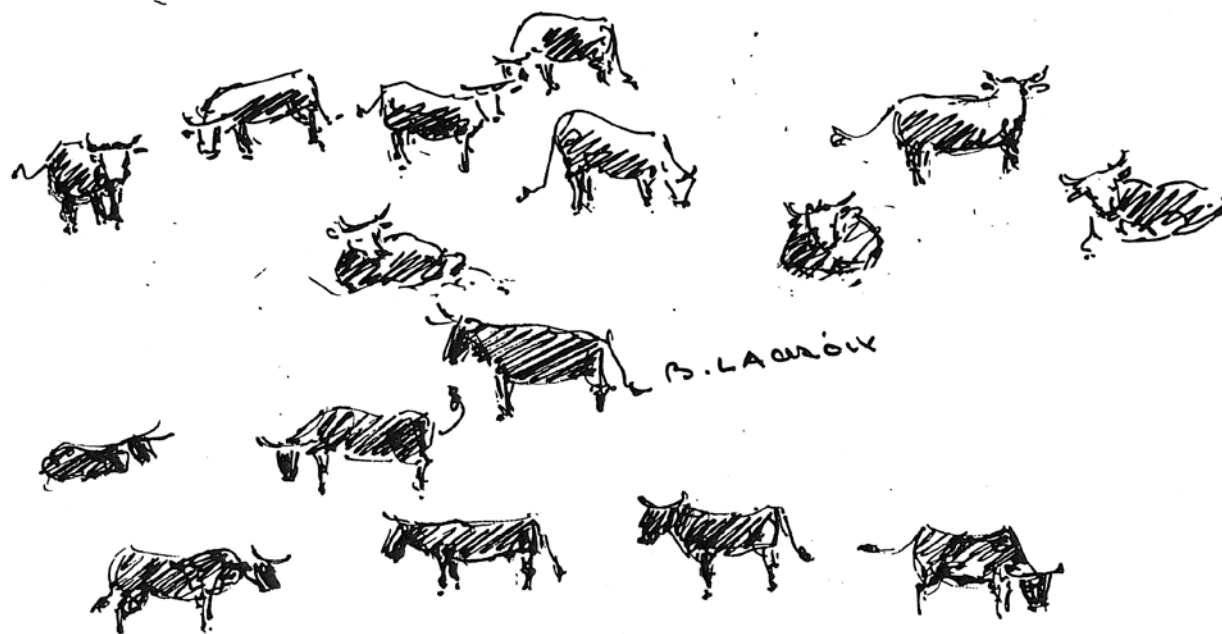
(à chanter avec l'accent chablaisien)

Solitude
Résignation

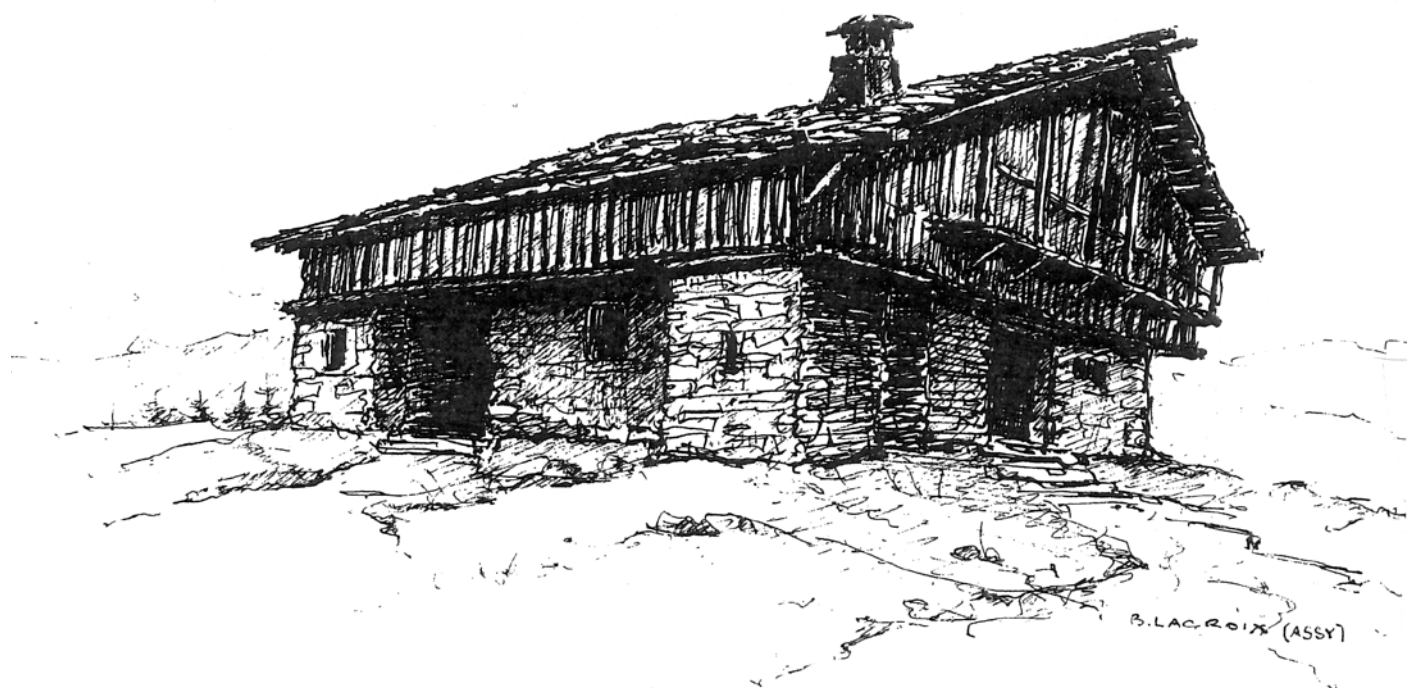


Sobriété
Noblesse

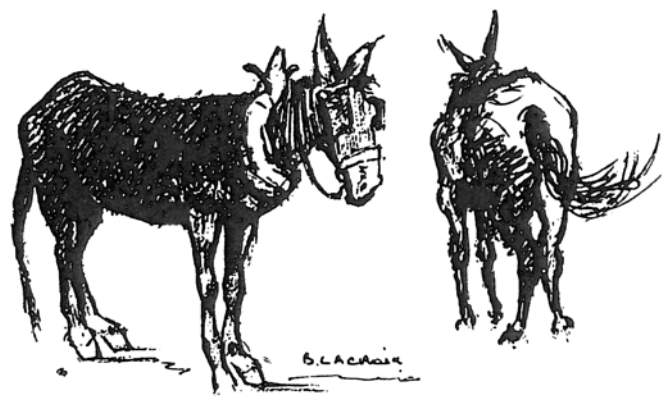
Est-ce parce ce que les vaches
et les enfants sont heureux
qu'ils sont levés
avant les autres ?



Le sapin posé sur la pierre qui l'a nourri



Allobroges vaillants



Mettez un montagnard
dans une pente



Il se tournera irrémédiablement
vers le sommet !



Tous, chacun d'entre nous, à tour de rôle,
appuyés sur la balustrade de la vie.



Nous regardons le monde...



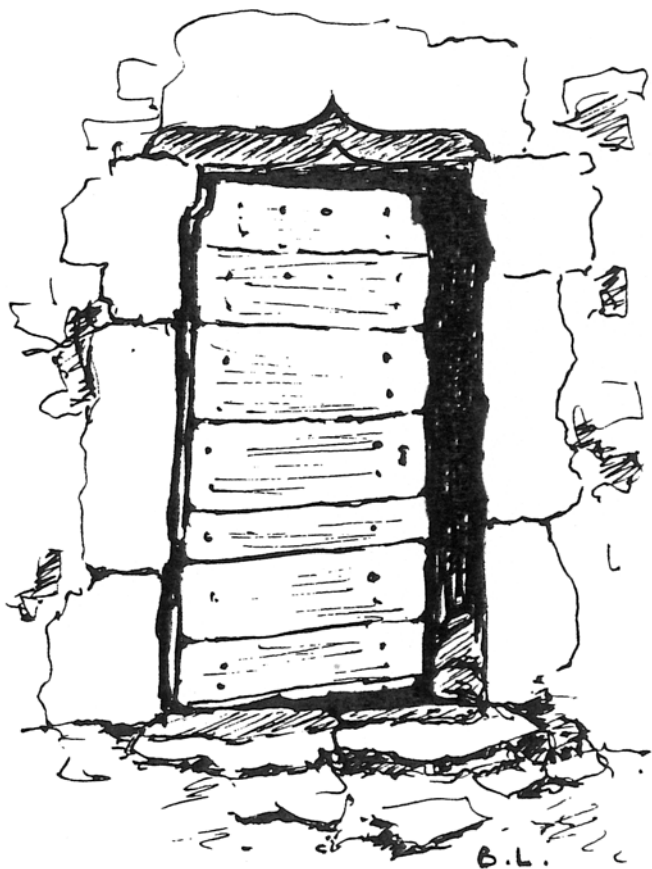
Ravis parfois
par la parfaite complexité de l'horloge





La Rochette (Lully)

... déçus souvent de n'y pas trouver
l'humour qui nous anime



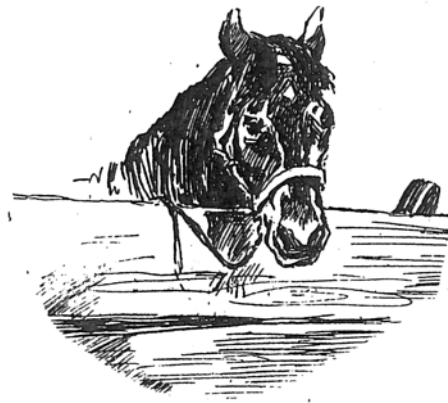
La Chartreuse de Vallon (Fessy)



J'ai un bout (petite) de maison près des bois !
Les jeunes y vont faire la rioule (fête).



Pour avoir un mulet
il faut être plus intelligent que lui.



Labeur



Labour



HUMUS

Humilité

Dans les vallées de Lullin et Bellevaux



Greniers
Garnis

Parés pour l'hiver





Le silence avance,
Musique en tête



Dian, t'é levò ?
(Jean, t'es levé ?)

B. LACROIX



B. LACROIX



B. LACROIX

Qu'est-ce que tu crois
qu'il fait mais !?

Hier soir, y f'sait vilain !

Après traire et gouverner



y va ben miò dince
(ça va bien mieux comme ça)

T'es à goutte ?
(tarie)

Jean ?
Non !
Il a ni moutons, ni chèvres
Il tient que des bêtes !
(vaches)



Je suis amoureuse
d'un berger d'alpage
Son cœur est en haut,
le mien est en bas
(chanson de laine)



36 mains, trente-six pondues



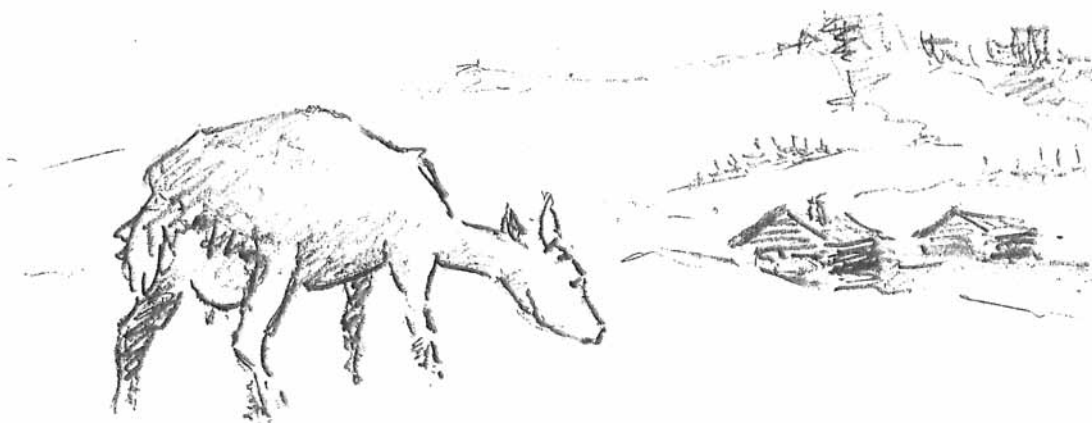
Sur l'Alpe
Quand le printemps lui fait la cour



T'é min lé tièvres
Quand te fa pas l'mò,
Te l'pinse !

(T'es comme les chèvres
quand tu fais pas l'mal
tu l'penses)
s'adressant aux enfants

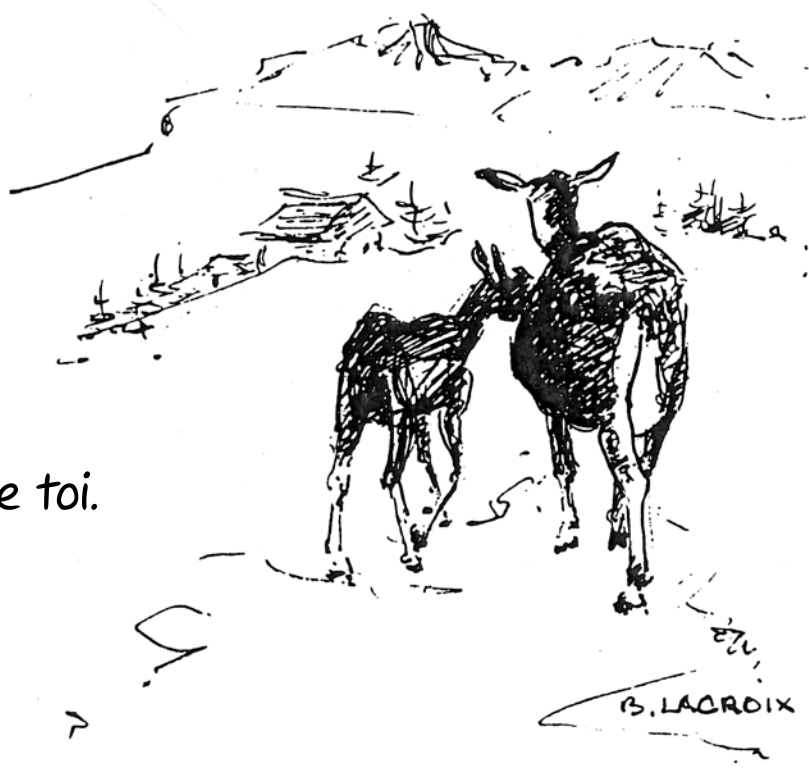
Jean !
Envoie les chiens
qu'on s'amuse !



B. LACROIX

Tu vois, mon bibi
ils ont tous bu de mon lait...

... Comme toi.



Et c'est probablement
d'où leur vient
cette intelligence.
Chers enfants !



Gavot.
Entre montagne
et lac
Entre cidre et vin
Le tiers pays



Je suis le plus propre de tous
Et aussi le plus prospère
Je suis intelligent
Je peux faire preuve d'humour
Je suis beau !
Qui suis-je ?



J'ai nourri
mille générations



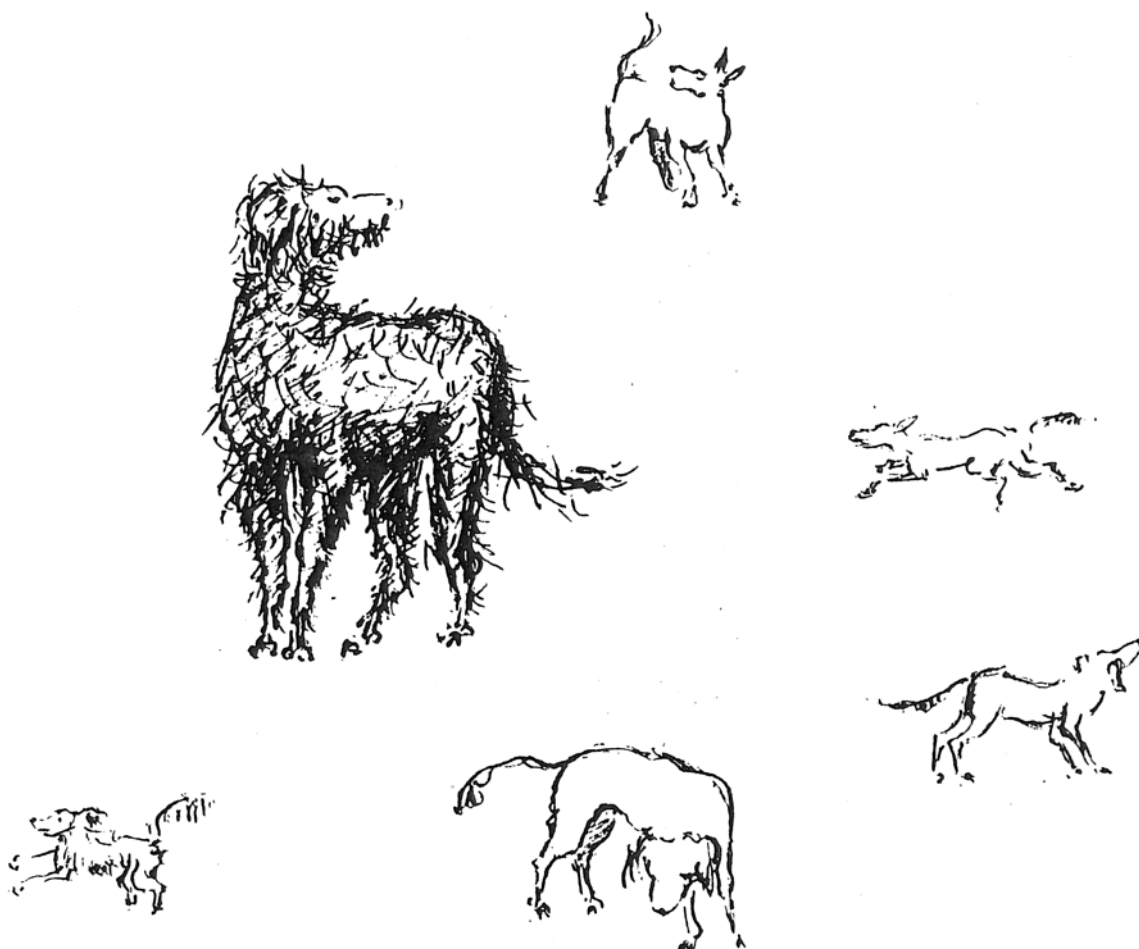
Plus qu'une tirelire,
un compagnon

La meilleure cuisine
c'est souvent la plus simple





Fi des philosophies...



Le bonheur,
c'est moi,...
... et toi



Mon amour t'attend
(Bernard Lacroix)

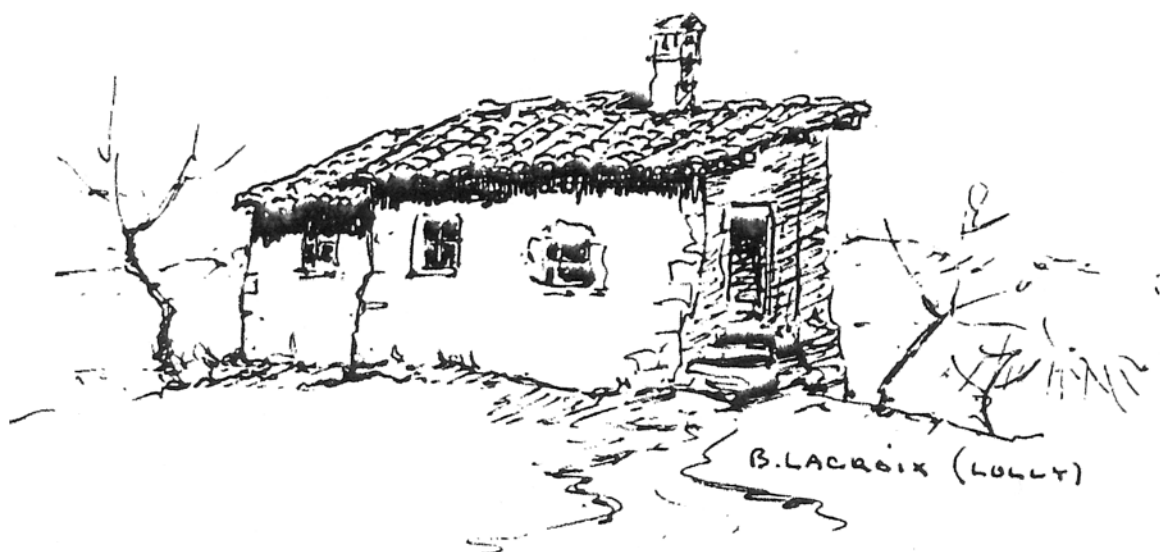


Oh, celui-là, avec sa grande queue,
toutes les poules se couchent à ses pieds !
(Bernard Lacroix)



Une grange, une cave
La remise, le jardin
On a du bien

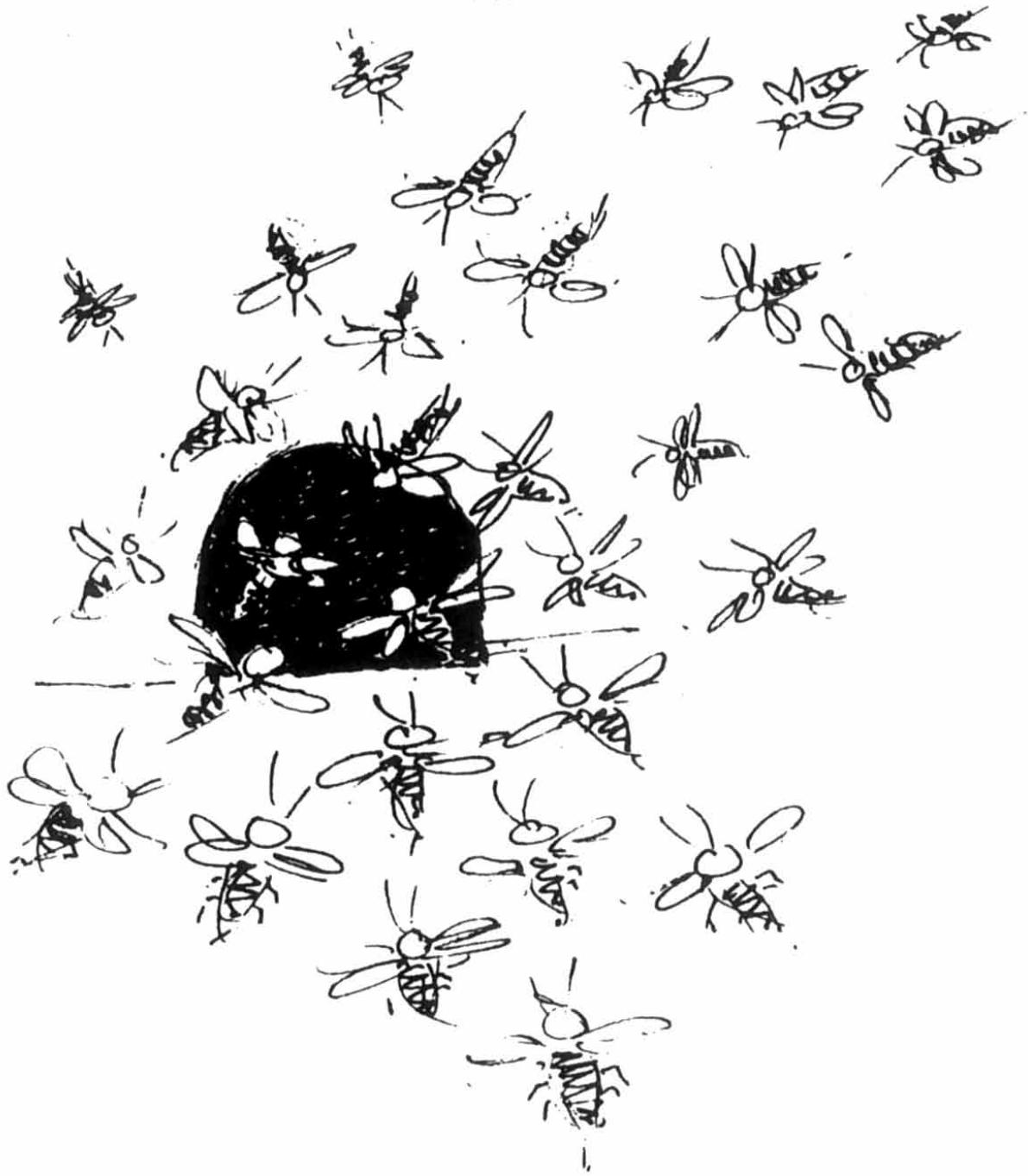
ak
ix (LOLLY)



B. LACROIX (LOLLY)

Nous, on va à Maître (employé chez un gros propriétaire)
Ou on se loue à la journée
Comme molardiers (journaliers)

Les mouches à miel
rentrent à l'apier.



B. LACROIX

Les "avouilles" (abeilles)
s'affairent en une joyeuse pagaille,
le "mi" n'attend pas. (miel)

Voilà la barque
qui revient

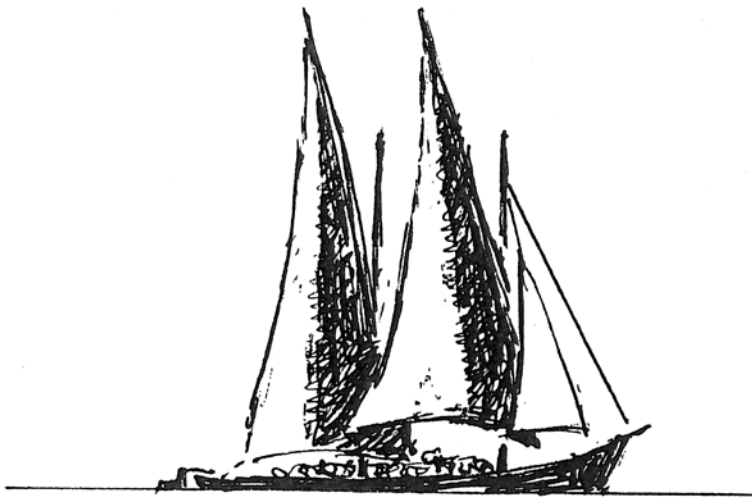
Chargée de surprises
et de friandises

On lui laissera
la Féra



B. LACROIX
(KEANIER) la maison des pêcheurs.

La délivrance



La douce alliance
Le silence



de l'eau et des vents



Dieu que le lac sent bon !

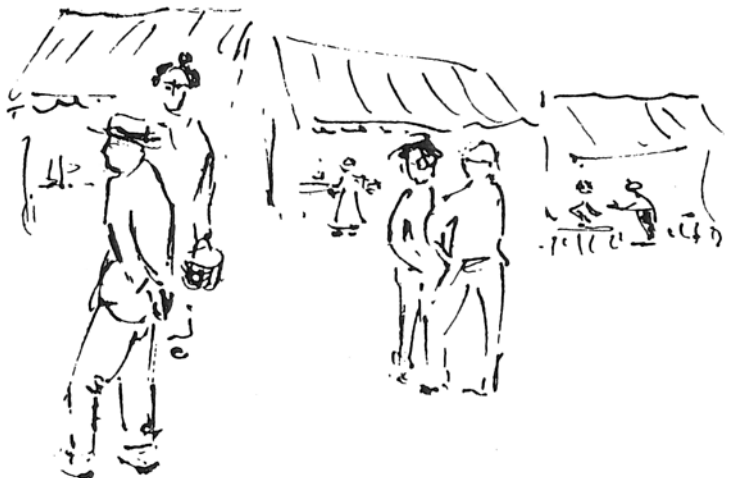
La foire à Crête



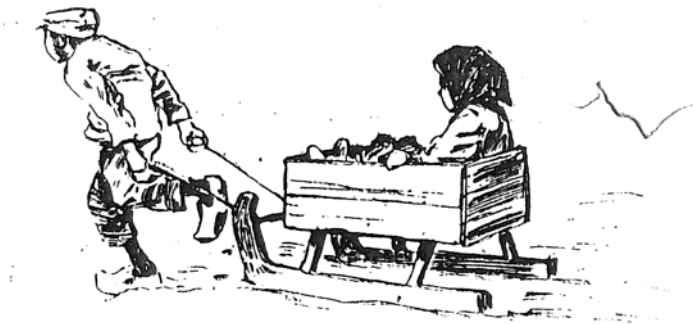
Comment vois-tu l'avenir ?
Je ne le vois pas,
je l'attends.



Comment ça va chez toi ?
La famille s'agrandit,
j'ai quatre enfants (garçons)
et deux filles.



J'achèterais bien des bœufs, mais les chèvres y mangent tout...
... C'est que j'ai pas tant grand !!!

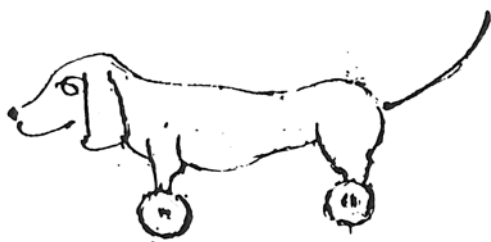


Je veux qu'il étudie, autrement il deviendrait
dangereux...



B. LAURENCE "Les Moises"

Parce qu'il est intelligent



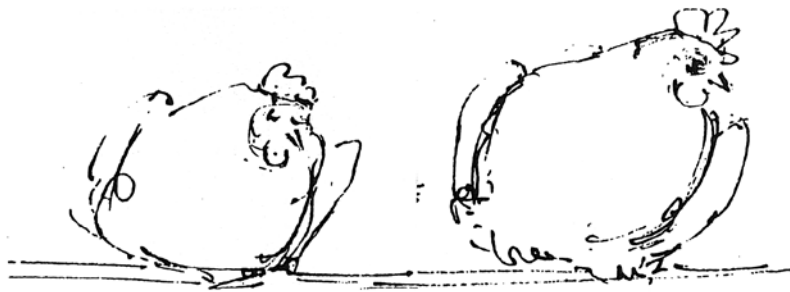
Chez nous

C'est en hiver
qu'on joue
chez nous.



Le clocher-cog
veille au grain.





Polailles
et polailons
su l'jò



A la fin du jour
On est nombreux
A la campagne
A aller coucher
Quand les poules



Monsieur

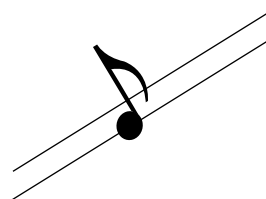


Tozeu s'cassa l'cu pé lous âtres !!

Toujours s'casser l'cul pour les autres

(Dire en imitant le chant de la poule qui a fait l'œuf)

Tout ça
n'est pas
sérieux !



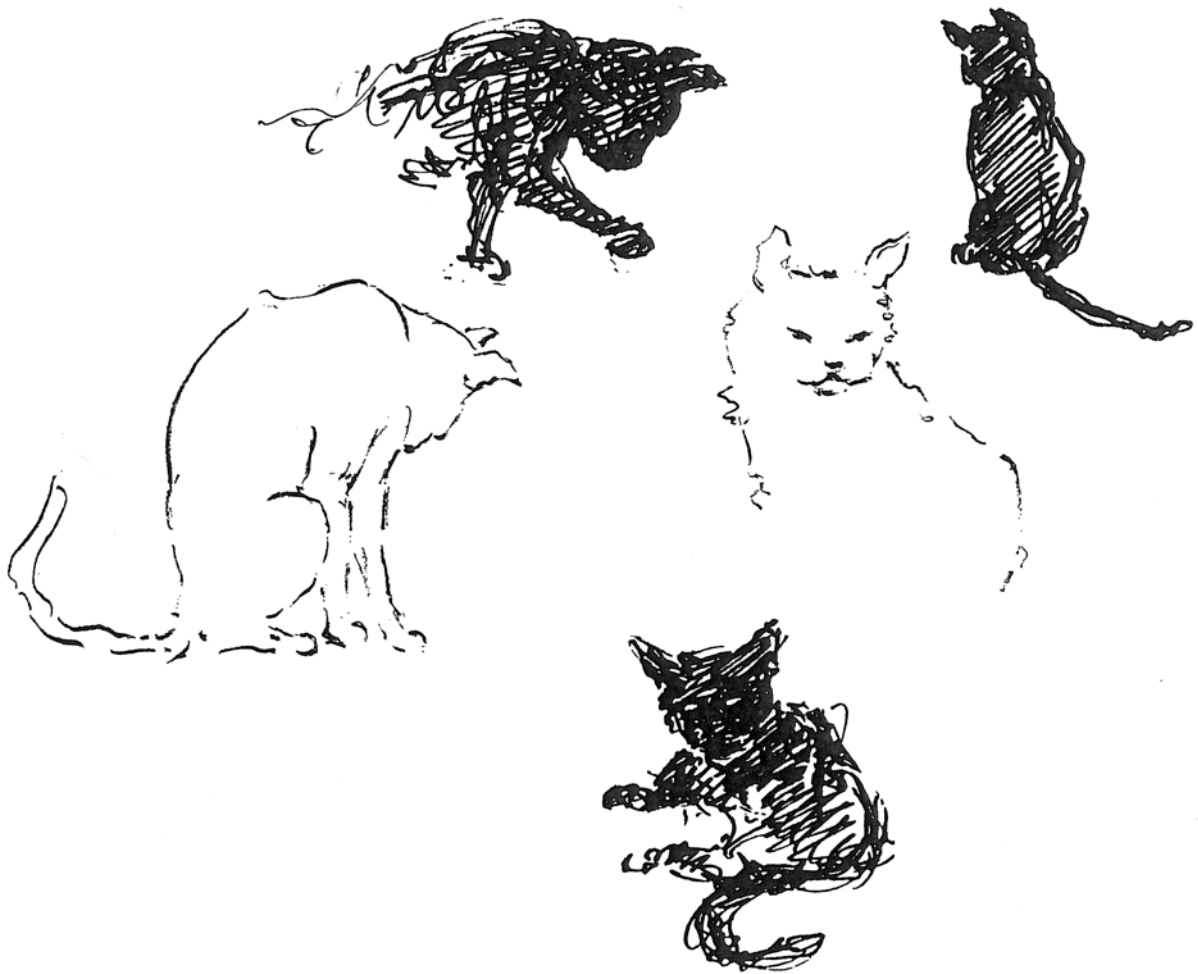
Si ?





Le roi
n'est pas
mon cousin

Qu'on me donne une pelote !



Et puis non, tiens !

- C'est des lames de ressort d'Hamilcar !
- Non, c'est le ressort de l'âme
de l'ami lcare.



A Fessy
L'art moderne
est dans la rue.



Le soleil arrive
La Paix résonne tellement fort
Que même les plus forts s'aplatissent

- Le soleil reflète -

La mine d'or, c'est le monde tout en couleurs !
Les pauvres deviennent riches,
Et les animaux perdus
Sont retrouvés en pleine santé.

(Marie Détraz, 9 ans - Fessy)

A te r'vi ! Pa ?

Ce recueil est dédié à Marie Lacroix,
notre mère et grand'mère,
qui fut l'institutrice de notre village,
ainsi que la marraine de nos projets respectifs,
à mon neveu François Ory, dessinateur archéologue au CNRS,
aux maîtres et aux enfants de l'école de Fessy
qui porte mon nom.

Nous le consacrons également
aux dizaines de milliers d'enfants
que nous avons reçus au "Musée d'arts et traditions"
et à la "Ferme des Enfants" de Fessy.

Ils sont les enluminures aux livres de nos vies.

J.M.L. et B.L.

Mise en page et impression :
Fillion imprimerie
74200 Allinges

